

# Le travail (des classes) populaire(s)

Journée d'étude, mardi 12 novembre 2019

Organisée par le Collectif Rosa Bonheur (Clersé, Université de Lille).

Lieu : Université de Lille, Faculté de Sciences Economiques et Sociales, Cité Scientifique, Bâtiment SH2, Salle des événements

Durant cette journée, qui s'intègre aux activités de l'axe 2 "Mondes du travail, Mondes privés" du Clersé, 4 équipes ayant travaillé ces dernières années sur le quotidien populaire, avec un regard attentif aux formes et à la place du travail en son sein, vont croiser leurs approches.

## *Participant.e.s*

**Collectif Rosa Bonheur** (Anne Bory, José Calderon, Blandine Mortain, Juliette Verdière, Cécile Vignal, Clersé, Université de Lille; Yoan Miot, LATTS, Université Paris Est Marne-la-Vallée)

**Equipe CESAER-INRA** (représentée par Benoît Coquard et Gilles Laferté, CESAER-INRA Dijon).

**Equipe CLASPOP** (représentée par Séverine Misset, CENS, Université de Nantes; Yasmine Siblot, CRESSPA-CSU, Université Paris 8; Vanessa Stettinger, CERIES, Université de Lille)

**Equipe Worklog** (représentée par Clément Barbier, IDP, Université Polytechnique des Hauts-de-France; Cécile Cuny, Lab'Urba et LATTS, Université Paris Est Marne-la-Vallée; Gwendal Simon, LVMT, Université Paris Est Marne-la-Vallée)

## *Discussion*

**Cédric Lomba** (CSU), **Ana Perrin-Heredia** (CURAPP) et **Julien Talpin** (CERAPS)

## *Programme*

9h Accueil

9h30-9h45 Ouverture par B. Tillard, directrice du Clersé, et par le Collectif Rosa Bonheur

9h45-10h30 Présentation de ses travaux par le Collectif Rosa Bonheur

10h30-11h15 Discussion par l'équipe CESAER, et avec la salle

Pause café

11h30-12h15 Présentation de ses travaux par l'équipe Worklog

12h15-13h Discussion par l'équipe CLASPOP, et avec la salle

13h-14h30: Déjeuner

14h30-15h15 Présentation de ses travaux par l'équipe CESAER

15h15- 16h Discussion par l'équipe Worklog, et avec la salle

Pause café

16h15- 17h Présentation de ses travaux par l'équipe CLASPOP

17h-17h45 Discussion par le Collectif Rosa Bonheur, et avec la salle

17h45-19h Discussion générale par C. Lomba, A. Perrin-Heredia et J. Talpin (CERAPS) et avec la salle.

## *Présentation des équipes participantes*

Le Collectif Rosa Bonheur est composé de 6 maître·sse·s de conférences en sociologie et géographie, dont les domaines de spécialité touchent à l'urbain, à l'habitat, au travail, aux mobilisations, à l'éducation et à la famille. La recherche que le collectif a menée depuis 2011 sur le quotidien des classes populaires aux marges du salariat mêle ces différentes approches. Cette enquête ethnographique au long cours a récemment donné lieu à la publication aux éditions Amsterdam de *La ville vue d'en bas. Travail et production de l'espace populaire*.

[https://pro.univ-lille.fr/collectif-rosa\\_bonheur/](https://pro.univ-lille.fr/collectif-rosa_bonheur/)

L'équipe dijonnaise du CESAER (INRA-Agrosup Dijon) s'est constituée en 2004 autour d'un projet intitulé "Encadrement et sociabilité dans les mondes ruraux", qui a réuni une vingtaine de chercheur.se.s. Une partie de l'équipe partage un terrain commun dans le centre-Est de la France, et tous et toutes s'attachent à l'analyse de la diversité et de l'interdépendance des mondes ruraux contemporains, en mobilisant les outils de l'ethnographie historique, de la revisite et de l'ethnographie collective. Les travaux de l'équipe ont notamment récemment donné lieu à la publication de l'ouvrage collectif *Mondes ruraux et classes sociales* (Éditions EHESS, 2018).

<https://www2.dijon.inra.fr/cesaer/projets/encadrement-et-sociabilite-dans-les-mondes-ruraux/>

L'équipe CLASPOP, composée de 27 chercheur.se.s, s'est formée autour d'un projet centré sur les "classes populaires du milieu", qui s'est déroulé entre 2014 et 2018. Le dispositif d'enquête articulait des enquêtes de terrain axées sur les recompositions culturelles des mondes ouvriers et employés, sur un corpus de 50 monographies de ménage produites collectivement et la synthèse d'analyses statistiques. Les travaux de l'équipe ont donné lieu à plusieurs publications, notamment dans les dossiers "« Eux/nous/ils » ? Sociabilités et contacts sociaux en milieu populaire" (*Sociologie*, 2019/1) et "Ménages populaires" (*Travail, Genre et Société*, 2018, n°39).

<http://www.cerlis.eu/wp-content/uploads/2017/12/colloque-Vous-avez-dit-populaire.pdf>

L'équipe WORKLOG, qui regroupe une dizaine de chercheur.e.s, mène une ethnographie visuelle et croisée sur les ouvriers de la logistique en France et en Allemagne. Partant des formes de travail que partagent les ouvriers de ce secteur, l'équipe analyse leurs pratiques résidentielles, d'approvisionnement et de loisirs, ainsi que le degré d'ouverture des univers qu'ils construisent à travers elles. L'équipe alimente un carnet d'enquête en ligne, et a notamment publié "The Production of Logistics Places in France and Germany: a Comparison between Paris, Frankfurt-Am-Main and Kassel." dans *Work Organisation, Labour & Globalisation*

<https://worklog.hypotheses.org/>